



















فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴) .

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (۴).

ثم تقدم فلقى لذريق (...) ثم تـقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طلـيطلة ، ثم إلى الفـج المعروف بفج طارق الـذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر _ ولا أدنى إشارة _ حول قصة إحراف السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

⁽۱) ص ۲۹ ، ۳۰ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة

⁽٢) المصدر السابق: ص٣٣.

 ⁽٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعمه وهو ما سحلله ونقف عنده في ختام المحث .

⁽٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .







